Talleres

¡Abriendo el telón!

#25N Por una vida libre de violencias

ARTES PARA LA PAZ

Culturas

Delia

Talleres. Guía para la prevención, atención, reparación y garantías de no repetición de violencias de género y por prejuicio en el sector de las artes escénicas y artes vivas

Los talleres participativos que en este documento constituyen un ejercicio de operacionalización de la Guía para la prevención, atención, reparación y garantías de no repetición de violencias de género y por prejuicio en el sector de las artes escénicas y artes vivas (Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, 2024a). A través de estos talleres, buscamos promover una sensibilización práctica sobre las violencias de género y por prejuicio en el sector de las artes escénica y artes vivas. Los talleres propuestos tienen como público objetivo a personas mayores de edad que hagan parte de organizaciones, colectivos, compañías artísticas a instituciones públicas y privadas que desarrollan actividades en el sector de las artes escénicas y los espectáculos públicos en Colombia.

Principios:

- Confidencialidad: Toda la información que se comparta en los talleres debe ser tratada con absoluta reserva. No se permite la grabación, reproducción ni divulgación de lo dicho sin consentimiento expreso.

- Voluntariedad: La participación activa es bienvenida, pero no obligatoria. Nadie está en la obligación de compartir experiencias personales. Escuchar de manera empática también es una forma válida de participación.

- Cuidado mutuo: En el desarrollo de los talles se promueve el respeto, escucha activa, apoyo emocional y no juicio. Asimismo, un ambiente que favorezca la contención y el bienestar físico y emocional de todas las personas participantes.

- Lenguaje inclusivo: Se utiliza un lenguaje que no reproduzca estereotipos ni roles de género tradicionales.

- No revictimización y acción sin daño: Ninguna actividad, intervención o dinámica debe exponer nuevamente a las personas a experiencias de dolor, angustia o trauma. Se evitan preguntas directas sobre experiencias de violencia y se rechazan prácticas que obliguen a narrar vivencias personales. La reparación simbólica se promueve desde la agencia y el cuidado, no desde la exposición. Asimismo, se debe garantizar que las y los facilitadores de estos talleres cuenten con la experiencia y conocimientos necesarios para la realización de los mismos sin generar revictimización o daños.

- Consentimiento informado: Toda actividad será explicada antes de su realización. Cada persona podrá decidir libremente si desea participar o no, sin ser presionada o cuestionada por su decisión.

- Enfoque interseccional: Se reconoce la diversidad de identidades, trayectorias y condiciones de vida de las personas participantes. Se promueve una mirada que articula género, clase, raza, edad, orientación sexual, discapacidad y, en general, la diversidad de identidades.

- Cultura del respeto escénico: Dado el contexto artístico, se promueve una reflexión crítica sobre las relaciones de poder, jerarquías y dinámicas propias del sector, fomentando el respeto a los cuerpos, los tiempos y los límites de cada persona, en escena y fuera de ella.

Recomendaciones:

- Que las personas facilitadoras de los talleres cuenten con experiencia en enfoque de género y trabajo en contextos sensibles.

- Que los espacios en los que se desarrollen los talleres sean idóneos para que las y los participantes se sientan seguros/as y cómodos/as.

- Para el taller 2 se recomienda la presencia de un profesional con experiencia en acompañamiento psicosocial.

- Que no haya un registro de participantes, de tal forma que se garantice la confidencialidad.

Taller 3.

Narrativas simbólicas: desmontando estereotipos

Objetivo:

Identificar estereotipos de género en obras, guiones y montajes.

Duración: 2 horas

Metodología:

Análisis de escenas de obras conocidas o escritas por el grupo.

Dinámica: “reescribe el guion” desde una perspectiva no sexista.

Debate: ¿cómo evitar la reproducción de violencias simbólicas en la dramaturgia, dirección, diseño de vestuario y obras artísticas en general?

Estructura del taller:

Sección 1:
Bienvenida y explicación de la dinámica del taller
Tiempo: 10 minutos.

El/la facilitador/a da la bienvenida a las y los participantes. Posteriormente, da cuenta de las etapas del taller. El/la facilitador/a resuelve inquietudes relacionadas con la dinámica de la actividad.

Sección 2:
Análisis de escenas de obras
Tiempo: 40 minutos.

El/la facilitador/a les pide a las y los participantes del grupo que piensen en una escena de una obra en la que hubiesen visto una reproducción tácita o expresa de sexismo. Asimismo, el/la facilitador/a solicitará a los participantes reflexionar si el propósito de la obra es hacer una crítica al sexismo, o si por el contrario la obra reafirma estereotipos de carácter sexista. Cada participante escribirá sobre la obra que escogió y su justificación en una hoja de papel.

Sección 3:
Reescritura del guion
Tiempo: 40 minutos

El/la facilitador/a les pide a las y los participantes que reescriban el guión de la escena de la obra de tal forma que eviten la reproducción de violencias simbólicas de carácter sexista o establezcan críticas frente al sexismo.

Sección 4:
Debate
Tiempo: 30 minutos

El/la facilitador/a abre el debate en plenaria a partir de la siguiente pregunta guía: ¿cómo evitar la reproducción de violencias simbólicas en la dramaturgia, dirección, diseño de vestuario y obras artísticas en general?

Referencias:

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. (2024a). Abriendo el Telón: Guía para la prevención, atención y reparación de violencias de género en el sector de las artes escénicas y artes vivas. Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. https://eneldelia.gov.co/guia-abriendo-el-telon/

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. (2024b). Protocolo para la prevención, atención y erradicación de las violencias basadas en género y/o actos de discriminación en el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Conoce nuestra programación **eneldelia.gov.co**

@eneldelia

Culturas

Delia
Centro Nacional de las Artes
Delia Zapata Olivella